

## **Botale Molebo Christian**

*Né 1980, Kinshasa, Zaïre.*

*Actuelle République Démocratique du Congo.*



[christianbotale@yahoo.fr](mailto:christianbotale@yahoo.fr)    [corpsobjet@gmail.com](mailto:corpsobjet@gmail.com)

<http://www.christianbotale.org>

*9 Rue Clovis, 67200 Strasbourg.*

*Vit et travaille à Strasbourg, France.*

*Tel : 33 6 34 39 04 53. Skype. Botalion*

*Siret : 792 737 751 00018*

*MDA : B474892*

### **ETUDES**

*2010-2012 DNSEP ART avec les félicitations du jury, Haute école des arts du Rhin, de Strasbourg, (FR)*

*2009-2010 DNAP ART Ecole supérieure des arts décoratifs de Strasbourg. (FR)*

*2006-2008 Deux années d'études supérieures en communication IFASIC / Kinshasa RDC.*

*2000-2005 Diplôme national des arts graphiques, Académie des Beaux-arts de Kinshasa (RDC).*

*1994-2000 Bac scientifique- option mathématique physique.*

### **BOURSES / PRIX EXPOSITIONS – INSTALLATIONS – PERFORMANCES – CHOREGRAPHIES – SCENOGRAPHIES-**

#### **Bourse 2018 : KOK-LAT-VIL « ANVERS A L'ENVERS »**

Février : Lauréat des Ateliers de la ville de Strasbourg, au Bastion 14, Ateliers d'Artistes.

Avril : Aide à la création individuelle de la Direction régionale des Affaires culturelles ( DRAC) Strasbourg.

Avril : Aide régionale à la recherche et à la création – Arts Visuels de la région du GRAND EST.

Soutien moral et d'accompagnement de L'Académie des Beaux-Arts de Kinshasa RD.Congo.

Soutien moral et d'accompagnement de La Haute Ecole des Arts du Rhin de Strasbourg France.

Soutien moral et d'accompagnement du Musée Royal de l'Afrique centrale de Tervuren Belgique.

## **Projets Avenir 2018-2019**

**18,19,20, 26, 27 Mai 2018** : Ateliers Ouverts, Performances, rencontres, discussions « J'ouvre mon atelier »

**17-31 Mai 2018** : Résidence Mobilité vivre le seuil « Rencontres Congolaises » Cosenza, Italie.

**09-10 Juin 2018** : Deux cartes blanches pour deux performances, festival Court-Circuit, Chambéry (FR)

**07-22 Juillet 2018** : Résidence LIVE WORK Performance, centrale Fies, DRO, Italie

## **Résidences croisées Strasbourg-Bruxelles-Anvers-Kinshasa RDC**

### ***KOK-LAT -VIL ANVERS A L'ENVERS,***

réalisation du film fiction « Testament de l'artiste dans son héritage », Strasbourg, Bruxelles, Anvers, Boma Port Maritime, Kinshasa. Avec le soutien de l'Académie de Beaux-Arts de Kinshasa, La Haute des Arts du Rhin, Le Musée Royal d'Afrique Central Co-Productions les ateliers Moyi Mwindi - Pôle-Sud Strasbourg, Goethe institut Afrique du Sud. Accélérateur de particules Strasbourg. Le Shadook et Autres partenaires avenir ...

**Hiver 2019**, *Exposition personnelle « Ars longa, vita brevis »* une rétrospective 2001-2018, Strasbourg « avec le soutien moral de la Haute école des arts du rhin.

### **2016-2017**

***KOK-LAT-VIL solo, spectacle performance vidéo Festival sismique la Hear Strasbourg,***

***KOK-LAT-VIL solo, The incantation of disquieting muse. Berlin, Bale, berne, Genève***

***The power In the Congo River, Résidence de création, Spectacle, Kinshasa, Novembre 2016.***

***Pillage au Congo 1991-1994, Résidence de création, Spectacle, Strasbourg et Mars 2016, Août 2016.***

***Candidature à la Regionale 17 et à la dinée de l'accélérateur de particules***

« **Premier Prix art projet** » la dinée pour Le KOK-LAT-VIL, association accélérateurs des particules Strasbourg.

2016 **Tournage du film KOK-LAT-VIL solo, The incantation dans le vosges avec Victor Schmitt**

2016 **KOK-LAT-VIL solo, The incantation of disquieting muse. Galerie Saavy Contemporary, Berlin**

2016 **I am autochtone, solo performance installation, Berlin alexanderplatz, 08 Juin 2016**

2016 **UrbanCosmosBingo, Installation performance, place quartier gare, ville de Strasbourg**

2015, **Novembre, résidence de création à pôle sud Strasbourg. Scène de développement chorégraphique.**

2015, **Résidence de création, KOK-LAT-VIL, Solo nuits blanches recreation exposition, La semencerie**

2015, **A meduse canoe, Performance, Exposition « la voix du coeur » Galerie Art course, Strasbourg.**

2015, **Bourse aide appel à projet KOK-LAT-VIL, La haute école des arts du Rhin, Ville de Strasbourg.**

2015, **KOK-LAT-VIL, Performance, sur les traces du testament, cabinet des avocats, Anstett et pavolini**

2015, **Chorégraphie et acteur performeur, Tournage film du projet ALXACY, de Marcell Antunez Rocca**

2015, **Expositions, Les ateliers ouverts à la semencerie, organisés par l'accélérateur de particules**

2015, **Works shops Body in scénographie, avec Steven Cohen, Théâtre Pôle sud, Strasbourg**

2015, **Présentation de la performance, A meduse canoe, sur le parvis du parlement Européen, Strasbourg.**

2014, **Expositions collectives Kobus, La ville de Phalbourg. France**

2014, **Participation à la performance de Olga Mesa, Projet Carmen Shakespeare, Festival Nouvel danse**

2014. **Scénographie Tactique** « 6 ans demi », expositions collectives, 30 artistes réunis à la semencerie, Installations, sculptures, Peintures, 2d accrochages, **lumières, et commissariat** Strasbourg/France.

2014 **Scénographie et performances**, « **Tégument** » expositions collectives, Installations et constructions 8 artistes réunies à la semencerie, **opening night**, la soirée art du versant est, Strasbourg/France.

2014, **Scénographie**, de l'exposition de voisins, autour du voisinage, la semencerie de Strasbourg.

2014, **Scénographie**, vernissage du **festival Inact Transmediasmix**, décor espace et lumière, Strasbourg.

2014. **KOK-LAT-VIL solo performance**, festival Inact Transmediasmix, , Strasbourg/France.

2013 **Residence Pamoja**, au studio Kabako, création de l'écriture, **KOK-LAT-VIL solo performance**, A Kisangani, **réseau de résidences et production danse et théâtre**, République démocratique du Congo.

2013. **Ntala Mukala**, performance collective, aux éditions d'agricultures d'Epinal, **Printemps à Strasbourg**.

2013 **Koko Simba**, performance collective, installation vidéo, **festival Giboul'off**, Strasbourg France.

2013, **Grand mère tient**, solo performance, danse théâtre, **Festival Giboul'off**, Strasbourg France

2013, **Hommes canettes**, performance chorégraphie, **Festival de fort de France**, Martinique.

2013, **Hommes Canettes**, Performance danse, **Festival du film fantastique**, Audincourt/France

2012, **Hommes Canettes**, Performance, danse théâtre, les bains de douche, Besançon, France

2012, **Corps Nature**, performance collective, danse théâtre **pôle sud et Fraac Alsace**, Selestat, France.

2012, **Constellation essai**, solo performance,chorégraphie, Art hors format, Haute école du Rhin, France.

2012, **Promenade (R...W...)**, Installation- performance collective, festival la Zone. Strasbourg.

2012, **Immeuble # 2**, Performance vidéo, danse théâtre, festival la Zone, Strasbourg, France.

2012, **Regard xxxxx**, Workshop Olga Messa, Pôle-Sud, danse théâtre chorégraphie vidéo, Strasbourg.

2012, **Essai Antibiotic**, vidéo dessin installation, « les cafards » Pôle-sud, danse théâtre, Strasbourg.

2012, **Crisis** « Everyone has one deserves » Exposition collective, vidéo-Performance, Wroclav, Pologne

2011, **Sans-Titre Hommage-Miroir**, groupes Art-Hors-Format, Centre Pompidou, Paris, France.

2011, **Out-Post Urbanistic**, performance collective, danse théâtre, festival Traverse vidéo, Toulouse/France

2011, **Mémoire sans frontière**, performance collective, danse, festival Traverse vidéo, Toulouse/ France.

2010, **The fourth and the fifth column**, Performance installation collaboration avec Christian Danielwitz, biennale Socle du Monde Pierro Manzoni, Herning Museum Contemporary, Herning Danemark

2010, **Exposition collective**, Cinquantenaire de l'indépendance de la république démocratique du Congo, Académie des beaux-arts de Kinshasa, en partenariat avec la haute école du Rhin de Strasbourg, RDC.

2010, **Station 23 Projets**, Installation performance solo, pour les 50 ièmes anniversaires du ministère de la culture en France, Projet réaliser à l'école des arts décoratifs de Strasbourg. France.

2009, **Vortex tours**, performance sonore collective, projection de ma vidéo « Fo pas 2 kin » performance live danse théâtre with Tangé Shongo, la chaufferie des arts décoratifs de Strasbourg.

2009, **Coltan Factory**, « In Mikili Way » performance collective en réseau, réalisé au centre culturel français de Kinshasa retransmis en direct à Berlin, festival Transmediale, Berlin, Allemagne.

2009, **Mon corps est une toile vierge**, expositions collective, Musée des beaux-arts de Kinshasa RDC

2009, **Fo Pas 2 Kin**, Vidéo-Performance, diffusion in Wro in put festival, Wroclaw, Pologne.

2008, **Residence Eza Possible**, Toile vierge, solo performance création, Kinshasa, RDC.

2008, **Peril 7h/7**, création In situ, Eza possible espace, Académie des Beaux-arts de Kinshasa. RDC.

2007, **Envol**, solo performance, 24 novembre, Rue Politique, Kinshasa, RDC ;

2007, **Hussein in Memoriam**, Solo Happening, 24 Novembre, Rue Politique, Kinshasa RDC ;

2006, **Liberté d'expression**, solo performance, Scénographies urbaines, SCu2, Kinshasa. RDC.

2006, **Le plus longs discours**, danse théâtre, Cie Mungongo Ya sika, Scénographie Urbaines. Kinshasa.

2005, **Vision gratuite**, solo performance, retransmission du workshop de François Duconseille, à l'école des beaux-arts de Kinshasa, partenariat avec l'école supérieure des arts décoratifs, Kinshasa RDC.

2005, **Gabao dance**, participation à la sélection danse gabao, Libreville Kinshasa, CCF